

АГЪУЛАРИН

№ 20(6611) химис, 28 май 2026 ис

6+

Цена - 7р.

1951-исалас адихъай

ХАБАРАР

Вести Агула



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на свою газету «ВА» на 2026-й год!

Подписку можно оформить в отделениях «Почта России» или в редакции газеты!

Арсен Юсупов: Умение слушать и слышать



То, что успех любой инициативы зависит в первую очередь от грамотного и умелого руководства, аксиома, не требующая доказательств. Также как и то, что сложные моменты трансформации и видоизменения привычных условий требуют от их инициаторов особой внутренней концентрации, креатива и большого стремления к успешному результату. Арсену Газимагомедовичу Юсупову в 2023 году в момент создания ГБУ РД "Этномедиахолдинг "Дагестан" удалось не только верно определить максимально эффективный алгоритм развития нового учреждения, но и вдохнуть новую жизнь в национальные средства печати.

Помочь поверить в собственные силы и вещать не только на отдельные этнические группы, но и на регион в целом, работать над развитием родной речи, сохранением богатого этнокультурного наследия, консолидировать общество и работать с молодёжью. Сегодня все эти функции успешно выполняют национальные СМИ Дагестана.

Эта задача Юсупову и его команде оказалась по силам в том числе потому, что это специалисты "селф мейд", прошли путь к руководящим должностям от самых первоначальных основ журналистики.

Умение слушать и слышать стало для Арсена Газимагомедовича важным инструментом в решении задач, которые в итоге позволили активно развиваться не только городским СМИ, но и газетам, которые расположены в самом сердце Дагестана.

Эти качества помогли ему и в качестве руководителя Агентства информации и печати.

Уверены, они же и станут той платформой, на которой будет строиться дальнейшая профессиональная и общественная деятельность Арсена Газимагомедовича.

Коллектив РРГ "Вести Агула"

Агъзур хIаягъарин ээсибур хьурай!

Ме иса Кьулбандин хIаягъ алчархъуне ерхидпе июндил. Ме хIаягъ ислам диндин инсанарин ке багъа Гуйикес сад э. Дуйняйил адедегъен мусульманари зурбадалди кьаршиламиш аркъай ве ме Гудара хIаягъар. Рамазандин вазалан хIаягъ ккирклуна Гударна ийицу ягъ алтгархьугуна, дузди пас хьасе Зуль-хиджайин вазалан ийицудпе ягъа э пуна ге хIаягъ хьучуцаф.

Хекъдан ме хIаягъ хьехьди адинаф Ибрагъим Г. с. пайгъамбардин вахтгарилас мич э.

Гьер иса ме ягъан сан духуба ве, фас пучин, хье исламдин календардилди (хИджрайилди) ийицу ягъан джуревел ая Гуйрусарин календарихъ хьуттурфуна. Кьулбан аркъафе хIеджал ушу инсанарин хIедж ккирклухаб. Зуль-хиджа уч ахиран цIелудпе ваз э исламдин календарди. Мисаь ая Арафайин ягъ. Арафайин ягъ джалла ягъарикес ке зурба ягъ э. Арафайин ягъара, гин удигъ ягъарира, хIаягъар хьучадегъен сунна э сив ухIуб. Кьулбандин хIаягъара (Ид аль-АдхIа) сунна э багайми дахи гъайшина, джанра Гуйчуна, багаймин кьулгунра акьуна, мазгитади ушуб хIаягъан кьулгун акьас. ХIаягъан кьулгун акьухаб э хIаягъ хьучуцаф. Гьер иса атрукъатти рукка Кьулбандин хIаягъан мал. Кьулбандин мал руккуб пара хIа савабин кар э. Амма инсандин Гуймурдиь фарз э акьуб шиникквдин яшар бегъем верегунас хекъикъа, хабди кьулбанра. Инсандихъас кьулбан акьас ахттигъар ая атрукъахаб гьер иса кканчира. Кьулбан акьас кканди аяттар теГди кей ве чиппин хIезур акьуна ая мал руккас, вахтунни ай рухъесра хьучархьагилди, пай аркъайчин ГIачартасра хьучархьагилди. Ге ягъа хьара савабин кураригI ГIая хIаягъастегъен сив ухIуб, хабди учин кьулбандили сив гьарта. Нагагъ вахтгунис хIаягъан рухъуь якк хьучадархьучин, килин ягъди гашила экъве агъайдава, сив гьатас ахттигъар ая джуре Лелеттилдир.

Кьулбан акьас ахттигъар ая хьибу исан чIир ГуйГу укъар, хIуб, хIа мал. ХIуппар руккайчин хекъикъайис кIиркIахъас Гуд руккуна кканде агъа, рушахъас сад, кьулбан акьас сад ери инсандихъас руккучира ве. Деве агъа кларе мал руккуна кьулбан акьас ахттигъар ая ери шувахъас.

Кьулбандис рукку малдин якк масса ийс ахттигъар адава. ХIаягъас рукку малдик ягъниш кей

Кьулбандин хIаягъ мубарак !



ккандаваIаттеф, сукъур, ул адаваф, ибурил эрдже алеф, хьара джуре ягънишар кей ккандава. Хьара ахттигъар адава малдин удигъ хIуьте акьас кантI, са малдин удигъ сасра мал руккас, йирхIас, гаш ккей, хьед кканди атас, дартIа кантIалалди руккас. ХIаягъан мал руккас ахттигъар ая яшар бегъем хьуна мусульман инсандис. Сунна э мал руккагуна кьиблайихъди алдаркуб. Ая хура дуйГебур, агъа чIалар. Рукку малдин якк акьуна кканве хьибу пай. Са пай ирцIанде касибарис, са пай-кьуншибурис, багунтарис, са пай - хизандис. Хулас агу пайуникес ГIихъа рухъес хIаягъан суфрайис. Гьер хулан кайванийи ме хIаягъ хьас Гуй хьибу ягъан удигъай аркъа хIезурвелар. Хулан мертвелар, хIезур аркъа дахи акьуна ккане ямагар, хьурарик аркъа садакьайин бахтубур. Аркъа бакъукъ але кьутIурар, алджирар. Хьара хIезур аркъа ракъ, аш, аме сае джуре ямагар, гьертти бехIсунис суман дуйр-

хье суфрабур. Ке удигъай суфрайил хьуна кканде рухъуь яккар. Амма шарифети алгухъ булди дуйхъуь суфрабур дурус хIисаб аркъайдава.

Рамазандин хIаягъахъ хьуттурфуна, ме ягъа алгухъ алчушуб авейдава. Багу кIилар, кьуншибур адичира, аметтар ме хIаягъахъди унахьуна э вереф мубарак акьас. Хьара хьагтиланде ме хIаягъарис сусара.

Ме хIаягъан ягъахъ хIаттарихъай барамбарди ахьутлуна аве шиникквара. Багайми дахи, аликлуна чиппин ке батIар кунара, башламиш аркъа хIуригI ГIаруцай мубарак аркъай, чIиланара фай, завал аркъай ширинар, пиченибур, хьара джуре итте задара.

Агъзур хIаягъарин ээсибур хьурай джаллабур, дуйня ислахI хьурай, джанарин сагъвелар, йиркIуран ачухъвелар, шадвелар кам дакьурай. Саэра хIаягъарисра шадтти атурай!

Салихат Малагусейнова

Дорогие педагоги, учащиеся и родители Агульского района!

Сегодня в наших школах, как и по всей стране, звучит особенный праздник - Последний звонок

От всей души поздравляю вас с успешным завершением ещё одного плодотворного учебного года!

Последний звонок - это один из самых волнительных праздников в жизни. Выпускники долгие годы вспоминают чувства, которые несёт этот день - и волнение, и грусть от скорого расставания со школой, и надежды на будущее.

Позади - тревоги, волнения, бессонные ночи за учебниками. Впереди - долгожданные летние каникулы наполненные радостью и яркими впечатлениями.

Особые слова сегодня хочу адресовать нашим дорогим выпускникам! Для многих девятиклассников и всех одиннадцатиклассников этот день становится важным рубежом между детством и взрослой жизнью. Впереди вас ждут серьёзные испытания - экзамены, выбор профессии и собственного жизненного пути.

Искренне уверен: знания, опыт и навыки, которые вы получили в стенах родных школ, помогут вам достойно преодолеть все трудности и уверенно идти к своим целям. Главное - верьте в себя, свои силы и возможности. У вас обязательно всё



получится!

Желаю вам огромной удачи, больших достижений и осознанного выбора профессии по душе.

Помните: ваши родители, учителя и весь Агульский район гордятся вами и верят в ваше будущее. Мы ждём вас успешными, грамотными и востребованными специалистами, которые будут прославлять свою малую родину.

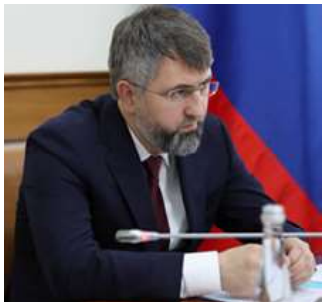
В добрый путь, дорогие выпускники!

Пусть Последний звонок станет для вас началом больших побед, новых открытий и счастливой жизни!

С праздником! С Последним звонком!

С уважением, Глава Агульского района Закир Каидов

Магомед Рамазанов: ариш-варишин кар мертти, ачухди акьуна кканде



Дагъусттандин премьер-министр Магомед Рамазанов Республиканын хлаттин врио Федор Шукин ариш-варишинди сообществойи хъуархъубан меГракыйил РД-ийн Правительствойин Председатель Магомед Рамазанова тайрих акьуне Махачкала шагурди ая будкабур килди гьаттывубан кар хъара батларди актариш акьубан са ариш-варишин тлалабра. Фас пучин, мебур гьаттывугуна лари эссин хайир давай, мисарил кар аркъа инсанарин кар аркъа мукьра ваджибра хъай гуланде. Магомед Рамазанов рази хъуне ме ахтилатихъай, инсанарин альтернатива гъучидихъай килди хихъубуна гьаттывуна кканде пуна.

"Нагагътан хъин будкабур гьаттывучин, хъин мебурихъи фи хъуна джуре альтернатива гъучихъуна кканде. Ме кар шпара лазим э. Будкабурихъас гъургъучин, ая кканди бадил хуттар, мебурихъас шпара суалар арайил алчархъа.

Сурихъас зас ягъа фактарилди, ацунттари икьрар аркъайи хъукуматин хъа гъуларигъас джиди, муниципалитетарин хъа гъуларис пулар ирцанди. Амма нагагътан мебур кьанунин рекуьас ушуна уйхаб, ирцан арендаин пулра сур инсанарин джибинарили давай хъукуматин казнайиди ирцанди уйхаб, эе фикирдилди гьемшиштин кар хъаставуй. Гьелбетта ме рекуьасра хъин гъургъасе, читинвеларихъас, шагурдинра, шагурдин агломерацинра аваданвеларихъасра килди хъай. Час кканеф, ке лазим иде бици-цуре ариш-варишин кулар мертти ачухди кили файшуб э. Мебури хъукуматис налогар, арендаин пулара ирцанди. Гьелбетта чира хъезурди ахъасе гьемшиштин ариш-варишчис нае вгъдайи кканчира майилра йис", - хъара хъучихъуне республиканын премьер-министрди.

Салихат Малагусейнова

Салихат Малагусейнова

Салихат Малагусейнова

Гимн силе духа и нерушимым узам единства



Конец марта и начало апреля 2026 года принесли в Республику Дагестан не только долгожданное тепло, но и суровое испытание: две волны разрушительных паводков в горах, вызванных беспрецедентными ливнями и снегопадами, оставили после себя шрамы на земле и в сердцах людей.

Среди тех, кто оказался в эпицентре стихии, - Гаджимурадов Сафарали из высокогорного селения Мисси Агульского района. Его дом, некогда надежное убежище, был безжалостно разрушен и превратился в груду непригодных для жизни обломков.

Беда, обрушившаяся на Сафарали, могла бы стать для него личной трагедией, погрузив в отчаяние и одиночество. Однако, как это часто бывает в суровых горах Дагестана, стихия не смогла сломить дух горцев и их вековые традиции взаимопомощи.

В тот момент, когда казалось, что надежды почти нет, на помощь пришли они - односельчане Сафарали и жители всего Агульского района. Следуя многовековым заветам предков, где каждый горец - брат другому, они не оставили Сафарали один на один с его горем.

Неравнодушие, сострадание и истинное братство стали той силой, которая смогла противостоять разрушительной мощи природы.

Благодаря невероятной поддержке и сплоченности агульского наро-

да, произошло настоящее чудо. За рекордно короткое время были собраны необходимые средства. И вот, на месте разрушенного дома, словно феникс из пепла, начал возводиться новый.

Это был не просто дом, это был символ надежды, символ того, что даже в самые темные времена люди могут объединиться и творить добро. Это яркий пример того, как совместными усилиями, благодаря искреннему желанию помочь, можно преодолеть любые трудности. Это живое доказательство того, что взаимовыручка и поддержка тех, кто оказался в беде, способны творить настоящие чудеса.

Сам Сафарали, чьи глаза наполнены слезами благодарности, не может найти слов, чтобы выразить свою признательность:

"Огромная благодарность всем, кто откликнулся на мою беду, спасибо каждому, кто внёс свой вклад в трудное для меня время!"

Эта история - не просто рассказ о восстановлении разрушенного жилища. Это гимн человечности, гимн силе духа и нерушимым узам, которые связывают людей в горных селениях Дагестана. Это напоминание нам всем о том, что в единении - наша сила, и что даже после самых страшных испытаний, свет добра и взаимопомощи способен осветить путь к новой жизни.

Абдурахман Манафов

Женщина-мать, в одиночку поднявшая десятерых детей



Высоко в горах Агула, среди суровых скал, уходящих в самое небо, рождаются люди особой закалки. Здесь слово "труд" наполнено особым смыслом, а уважение к знаниям и семье передается из поколения в поколение.

В 1929 году в обычной горской семье Ибрагим и Бити в селе Кураг родилась девочка, которой суждено было стать образцом материнской силы, мудрости и человеческого достоинства. Назвали ее Бицихабав.

С ранних лет она отличалась стремлением к знаниям, ответственностью и удивительной внутренней силой. В годы, когда образование в горных селах только начинало прокладывать себе путь, юная Бицихабав окончила педагогические курсы и встала в ряды первых учителей, став первой местной учительницей в родном Кураге.

С 1941 по 1951 годы работала в школе, участвуя в деле ликвидации безграмотности.

Военное время. Время молчаливого подвига каждого агьулца - юного и старца, пахаря и ученого. Время, когда люди знали, что от каждого их решения зависит судьба страны. Учитель был не просто педагогом, а настоящим просветителем, человеком, несущим свет знаний в каждый дом в самых отдаленных уголках большой страны. И в тяжелое время делился не только знаниями, но и последним куском хлеба с детьми.

А в послевоенное время нужно было поднимать страну. После войны стране предстояло подниматься из руин, и молодая учительница дено и ночью трудилась ради будущего своих учеников, чтобы обучить будущих врачей, учителей, инженеров...

Бицихабав не просто учила детей читать и писать - она воспитывала целое поколение людей, прививая любовь к знаниям и ответственность

перед обществом. Ее уважали за мудрость, справедливость, доброту и удивительную силу духа.

Позже, с 1951 по 1972 годы, трудилась в узле связи, где также заслужила признание своим безупречным отношением к работе и людям.

Но самым великим ее подвигом стала семья.

Бицихабав вышла замуж за Магомед - человека глубоких знаний, хорошо разбиравшегося в исламском богословии и арабском языке. Магомед тоже обучал детей, но скрытно: религиозное обучение было под запретом, приходилось тайно собирать детей у себя дома и проводить уроки.

Их союз был основан на взаимном уважении, любви к просвещению, верности традициям и высокой нравственности. В доме Ибрагимовых всегда царили уважение к старшим, любовь к родной земле и стремление к знаниям.

В семье родились десять детей - пять сыновей и пять дочерей.

Но судьба приготовила тяжелое испытание: в автокатастрофе трагически погиб муж. Магомед Фархатович, столь много бескорыстного и чистосердечного труда вкладывавший в образование жителей Курага, рано ушел из жизни. Бицихабав осталась одна с детьми. Утрата супруга стала тяжелейшим ударом. Однако необходимо было держаться ради детей и их будущего.

Без жалоб, без громких слов о трудностях, с невероятной стойкостью она подняла на ноги всех своих детей, дала каждому образование, воспитала в них честность, трудолюбие и чувство ответственности.

Она сумела сделать главное - вырастить достойных людей.

Сегодня имя Бицихабав Ибрагимовны произносится с особым уважением. Ее дети стали гордостью Агульского района и Республики Дагестан, а род продолжают тридцать восемь внуков.

Сыновья Бицихабав внесли значительный вклад в развитие родного края.

Магомедов Маджид Фархатович занимал ответственные государственные должности: был директором совхоза "Арсугский", главой администрации района, депутатом Народного Собрания, заместителем главы администрации города Дагестанские Огни.

Магомедов Ибрагим-Халил Фархатович многие годы посвятил медицине, спасая жизни людей в Центральной районной больнице Агульского района и в городе Манас Киргизии.

Магомедов Багаудин Фархатович, заслуженный работник Республики Дагестан, долгие годы возглавлял сельское поселение "Сельсовет Курагский".

Магомедов Рамазан Фархатович стал успешным предпринимателем и основателем обувной фабрики "ФРМ" в Махачкале.

Особой страницей семейной истории является жизнь Магомедова Ибрагима Фархатовича - сына, достойно продолжившего дело матери.

Родившийся в 1951 году в селе Кураг, он окончил химико-биологический факультет Дагестанского государственного педагогического института и почти полвека посвятил школе. С 1975 по 2023 годы он работал в МКОУ "Курагская СОШ", а с 1986 по 2019 годы возглавлял ее в должности директора.

За выдающийся вклад в образование Ибрагим Фархатович удостоен высоких званий: "Заслуженный учитель Российской Федерации", "Почётный работник просвещения"

Семейные традиции продолжают и сегодня. Дочь Зарема Ибрагимовна работает учителем истории и обществознания, а сын Тагирверди Ибрагимович возглавляет МКОУ "Курагская СОШ", продолжая дело своих родителей и бабушки.

Высоких результатов добиваются и внуки семьи - медалисты и отличники, набирающие высокие баллы на ЕГЭ.

За всеми этими достижениями стоит одна великая женщина.

Женщина, которая не искала славы.

Женщина, которая жила ради детей.

Женщина, которая своим трудом, терпением и материнским сердцем создала целую эпоху.

Имя Магомедовой Бицихабав навсегда останется символом силы горской женщины, мудрости матери и достоинства дагестанской семьи.

За всеми этими достижениями, успехами и добрыми именами стоит одна великая женщина - Магомедова Бицихабав. Мать-героиня. Женщина, которая не искала славы.

Женщина, которая пережила тяжелые испытания судьбы, но не сломалась.

Женщина, сумевшая в одиночку поднять десятерых детей, дать им образование, воспитать в них честь, достоинство и любовь к людям.

Она жила ради семьи, ради детей, ради будущего своего рода.

В 1994 году Бицихабав Ибрагимовна ушла из жизни. Но память о ней продолжают жить в сердцах людей, в уважении земляков, в достижениях своих детей и внуков, в добром имени, которое передается



и "Заслуженный учитель Республики Дагестан".

Рядом с ним всю жизнь была верная спутница - Магомедова Герек Шарифовна, посвятившая себя школе и семье. Более сорока лет она проработала лаборантом Курагской школы. Вместе супруги воспитали четверых детей и стали счастливыми дедушкой и бабушкой для тринадцати внуков.

Старший сын семьи - Магомедов Ислам Ибрагимович - погиб 21 ноября 2022 года в зоне специальной военной операции, проявив мужество, верность присяге и настоящую отвагу.

из поколения в поколение.

Сегодня потомки Магомедовой Бицихабав трудятся в различных сферах, продолжая приносить пользу людям и родному краю. А значит - продолжается дело всей ее жизни.

Имя Магомедовой Бицихабав навсегда останется символом силы горской женщины, мудрости матери и духовной красоты дагестанской семьи.

Такие женщины - настоящее богатство народа. Именно на них держатся семьи, села, традиции и будущее целых поколений.

Нажабат Курбанова

Рассказ

В ПОГОНЕ ЗА МЕЧТОЙ



Персидский завоеватель Надир-шах, прозванный "Грозой Вселенной", словно оживший кошмар из древних сказаний, вынашивал зловещее желание: покорить Дагестан, подавить тот несокрушимый дух, что веками закалялся в его народах. Он измышлял изощрённые и леденящие душу методы их устрашения, но, ослеплённый безмерной гордыней, недооценил силу чести и мужества горцев. Они стояли, как вековые дубы, и ни одна буря, ни один натиск не могли сломить их. Его стремление подчинить этот благословенный край были тщетны, сродни попытке загнать в мешок неуловимый ветер - комичная в своей обречённости, но ужасающая своей жестокостью. И, к его безмерному разочарованию, дагестанцы, вопреки всему, сохранили нетленное: неугасимую страсть к свободе, самобытность родных языков, глубину своей культуры и священную память о предках.

Его четыре безжалостных вторжения, четыре сокрушительных поражения, породили целое море легенд и преданий, которые и поныне живут в сердцах народа. Эти сказания рисуют картину нестерпимого ужаса: догла сожжённые непокорные аулы, угнанные в чужие края люди, разбросанные по просторам чужой державы, тела, расщеплённые кривыми саблями шамшир, глаза, выколотые в тёмной ярости, и чудовищные пирамиды из отрубленных голов. Казалось, само время застыло в ужасе, чтобы навсегда запечатлеть эти моменты отчаяния и феноменальной отваги.

Но самым жутким деянием, что, согласно преданиям, наложило трагическую тень на вечность, было "шах-хирман" - персидская "царская молотба". Представьте себе эту картину немислимого зверства: женщин, младенцев, стариков сгоняли на гумно, сковывали и отдавали на растерзание коннице, дабы кони в диком галопе разорвали их, перетоптав. Но в ауле Рича эта сцена приобрела ещё более ужасающий, не поддающийся осмыслению оборот: младенцев, скованных, укладывали на ток, Ёубратт, и тогда золотые молотильные доски, привязанные к коням, обращали их в месиво! Невообразимая жестокость, не так ли?

Потерпев сокрушительное поражение от нестигаемых дагестанцев, сам завоеватель едва избежал смерти, оставив позади часть своих несметных сокровищ. Его золотая корона, некогда ослеплявшая блеском самоцветов невиданной красоты, стала великим трофеем горцев. Долгое время она переходила из рук в руки, постепенно утрачивая былое величие. И вот, в конце концов, она досталась имаму Шамилю, который, согласно легенде, в знак почтения и любви преподнёс её своей жене Анне в качестве драгоценного

свадебного дара.

По старинным преданиям, в панике отступающие персы умудрились тайно зарыть те самые золотые молотильные доски и часть сокровищ шаха где-то в окрестностях аула Рича. Вот где таится настоящая, волнующая интрига для тех, кто смело ищет приключений и мечтает прикоснуться к вечности!

Легенда о "шах-хирмане" и "золотых молотильных досках" в Рича, несмотря на свою чудовищность, возможно, является гиперболизированным отражением реальных жестокостей. В водоворот войны и оккупации страдания мирного населения могли достигать таких масштабов, что людская память, стремясь осмыслить и передать весь ужас пережитого, прибегала к самым изощрённым метафорам. Вероятно, это было свособразным способом запечатлеть в коллективном сознании глубину невыносимых страданий.

И хотя учёные могут отмахнуться от этих историй, назвав их народными выдумками, так как прямых, неопровержимых доказательств этих зверств в источниках не найти, я скажу так: народная память - это тоже история, и часто она более живая и правдивая, чем пыльные фолианты.

Но что меня по-настоящему завораживает, так это не только ужас, но и та таинственность, которую эти события породили. Зарытые золотые доски, сокровища, спрятанные где-то в горах Рича возможно, там, под тоннами земли, действительно покоятся, ожидая своего часа, историю. ... Это же готовый сценарий для голливудского блокбастера! Сколько искателей приключений до сих пор грезят о том, чтобы отыскать эти реликвии, эти осколки былой эпохи, пропитанные запахом пороха и золота! Неудивительно, что многие из моих друзей детства мечтали найти клад, оставшиеся после персидских походов!.

Ещё, будучи неоперившимся подростком, двоюродный брат мой, Адам, был всецело поглощён идеей отыскать сокровища. Поначалу, подобно юному пирату из книги Стивенсаона, рыскал по страницам, выискивая следы зарытых кладов. Затем, будто по взмаху крыльев, его воображение унеслось к пыльным раскопкам Трои, где он, плечом к плечу с Шлиманом, замирал сердцем, разбирая золотые кубки из пепла царской сокровищницы. Следующим пристанищем стала гробница Тутанхамона. Мечтал он спуститься туда вместе с Картером и Карнарвоном, но так и не дочитал до конца книгу, где фараонов проклятие неотвратимо настигало исследователей и их семьи.

Впрочем, сколь бы буйным ни было воображение Адама, его стремления не выходили за пределы страниц, шелестящих под пальцами. Реальность же диктовала свои условия: школа, домашние обязанности, вечерние посиделки у камин, где бабушка, Айша, словно сказочница, ведала ему сотни историй, но лишь одна звучала в его голове - история о кладах.

В один из дней, когда прежние, несбыточные мечты начали терять свою яркость, Адам услышал поразительную новость, подобно искре, вспыхнувшей в ночи, которая перевернула его мир. Итальянцы, прибывшие в Дагестан, проводя раскопки в кургане близ селения Эминхюр, расположенного в Сулейман-Стальском районе, у самого полотна федеральной трассы "Кавказ", обнаружили клад. Он состоял из двух внушительных кувшинов, доверху наполненных сияющими драгоценностями, общий вес которых превышал двести килограммов - свидетельство спешного бегства состоятельных людей в смутные времена установления Советской власти в республике. С того момента каждый холмик земли для Адама стал потенциальным курганом, а его мысли заполнились изощренными планами по поиску древних артефактов. Хотя он и грезил о современном металлоискателе, самой заветной его фантазией оставался клад, спешно сокрытый воинами Надир-шаха где-то в окрестностях нашего родного аула.

Как и подобает истинному советскому пионеру, он был готов безвозмездно отдать все находки государству - его манила лишь слава первооткрывателя, подобная сиянию древних золотых мо-

нет.

После школы Адам прошёл воинскую службу, затем постигал науки в сельскохозяйственном техникуме. Вернувшись в родной аул, он посвятил себя кропотливому труду ветврача совхоза. Год спустя и я вернулся на малую родину, работал учителем в сельской школе. Все наши свободные часы мы проводили бок о бок. К моему удивлению, Адам, словно эхо детства, все так же витал в облаках, думая о несметных ценностях. И я, сам того не замечая, постепенно оказывался втянутым в его захватывающие, авантюрные замыслы.

И вот однажды, когда бархатный покров тихого вечера окутал плоские крыши нашего аула, рассыпая по ним лунное серебро, ко мне заглянул Адам. В его глазах горел невиданный огонь, а движения были полны скрытого волнения. Поманив меня на ушко одним лишь взглядом, столь красноречивым, что не нуждался в словах, он, оглядевшись, словно опасаясь невидимых ушей, шёпотом поведал о своей находке. Это был тот самый, долгожданный ориентир - место, где, по его твёрдому убеждению, покоился тайник с сокровищами самого "Грозы Вселенной". Образ золотых молотильных досок, некогда обитавший лишь в лабиринтах его грёз, теперь обретал плоть и кровь, казался почти осязаемым, маяющим.

Чтобы не растоптать его энтузиазм, я скрыл рой сомнений, что тут же зародился в моей голове. Рано утром, в один из тех желанных выходных дней, когда дела отступают, мы отправились в путь. К нам присоединился Абдул, ещё один двоюродный брат, прилежный старшекласник, чья энергия обещала быть полезной. Наш маршрут пролегал через сельское кладбище, затем к предгорьям, и каждая минута путешествия растягивалась в столетие, наполненное трепетным ожиданием. Мы уже видели себя, с замиранием сердца разрывающими землю, предвкушая блеск неведомых богатств.

Перебравшись вброд через стремительную речку, наш путь лежал к ровному плато Фуру-су, бывшему притону летних хуторов, а далее - просторы совхозных сеноскопов. Пробираясь сквозь густые заросли травы, мы, наконец, достигли цели. Это было место, где земля, казалось, таинственно возвышалась. По Адаму, именно под исполненным сланцевым камнем, испещренным древней арабской эпиграфикой, таился искомый тайник.

Собравшись с силами, мы сдвинули с места глыбу, и, забыв обо всем, принялись копать. Работа была изнурительной, но азарт, подобно живому огню, подстёгивал нас. Сменяя друг друга, мы неустанно трудились, пока лопаты не углубились почти на полтора метра. Но никаких, даже малейших, следов человеческого вмешательства не обнаружилось.

Тем не менее, мы продолжали, упорство наше росло с каждым ударом, хотя лопаты встречали лишь неподатливую землю. Наши руки, не избалованные физическим трудом и лишённые защиты перчаток, покрывались жгучими мозолями. Внезапно, с наступлением голода, мы осознали, что вовсе забыли взять с собой, еду.

Выкопав траншею, достигшую почти трёхметровой глубины, и не найдя ничего, кроме усталости и горького разочарования, когда солнце уже клонило к закату, мы решили прекратить бесплодные раскопки. Перед уходом, словно следуя какому-то необъяснимому порыву, я переписал текст эпиграфики в свою записную книжку - любопытство узнать смысл неведомых знаков овладело мной.

На обратном пути, размышляя над пережитым, я вновь и вновь возвращался к загадочной арабской вязи. Она казалась мне ключом к давно забытой истории, шифром, хранящим тайну. И, словно сама судьба, на окраине аула, навстречу нам шёл Амир. Этот почтенный старец, духовный лидер и знаток арабского языка, хранитель древних преданий, был тем, к кому стоило обратиться. Я подошел к нему, поведал нашу историю, показал свою запись. Старый мулла внимательно взгляделся в строки, затем, подняв голову, произнёс:

- Это не сокровища, дети мои. Это обычный межевой знак. Надпись гласит: "Сенокосный уч-

сток принадлежит Пирдаму, сыну ковха Али".

Слова муллы прозвучали как гром среди ясно-го неба. Мы с Адамом переглянулись, и в его глазах, к моему удивлению, я не увидел того жгучего разочарования, на которое, казалось бы, имел полное право. Между тем, Амир продолжил:

- Сокровища - это всегда фонтан слез и боли, река крови и водопад зла! - отчеканил он, с блеском в глазах, - Нормальному человеку для счастья много не надо. Заработал - потратил, оставил деткам крошечный запас, как сувенир. Родился голым, ушел - тоже без багажа. А вот как рождаются сокровища? О, это целая симфония насилия, виртуозные обманы, захватывающие дух грабежи и, конечно, смертоносные аккорды убийств! Всё это - имущество сотен, тысяч душ, присвоенное одним алчным хищником. И каждая обворованная, опозоренная душа, вместе с родственниками и соплеменниками убитых, посылает проклятия в адрес этого скупщика человеческих страданий. Неуёмная жадность этих злодеев, знаете ли, не знает границ! Они хватают последнее у многих, а потом, в своей ничтожной жизни, даже не успевают всё это потратить. Куда же девается награбленное? Прячут, конечно! Но не для детей, не для потомков, а для себя, любимых. Даже уходя в мир иной, они уносят с собой свои страшные, золотые тайны.

Так и хранятся в горшках, эти ступки человеческих трагедий, замешанные на самых яростных проклятиях. Горе тому, кто рискнёт открыть такой "подарок"! Вся эта концентрированная негативная энергия, дьявольский коктейль, что копилась в металле веками, обрушится на бедолагу-кладоискателя, как лавина! И не тешьте себя иллюзиями: потратить крошечную часть неправедно нажитого на "благие дела" - это как пытаться отмыть чёрную кошку, брошенную в бочку с нефтью. Вину за душу изверга, закопавшего клад, не испутишь, и груз проклятий с плеч не свалишь. Никому ещё клад, пропитанный кровью, не принесли ни единого грамма счастья или благополучия!

Старец Амир, с явным удовлетворением наблюдая за нашим угасающим энтузиазмом, продолжил:

- Вы думаете, я говорю это, чтобы отбить у вас охоту к приключениям? Нет. Я говорю это, чтобы уберечь от неприятностей. - Конечно,

бывают и исключения, - продолжал старый мулла, - но они настолько редки, что ими можно пренебречь. Бывает, что удача улыбается человеку, и он находит нечто, что приносит ему пользу. Но это, как правило, небольшие, незначительные вещи, найденные случайно, и не несущие на себе отпечатка чужих страданий. Например, потерянная на тропе монетка, или случайно найденная на пляже серьга. Но огромные, сундуки, полные драгоценностей, - это всегда история насилия. Это кровь, слезы и клятвы отмщения, впитавшиеся в металл, в камни, даже в землю, где они были сокрыты. И тот, кто посягает на такое, становится носителем чужого греха, чужой боли.

- Эта боль, - понизил он голос, - она невидима, но ошущима. Она подтачивает, разрушает изнутри. Она заставляет совершать необдуманные поступки, влечёт за собой беды. Человек, который находит такой клад, начинает меняться. Его душа темнеет, жадность затмевает рассудок. Он теряет друзей, близких, и, в конечном итоге, самого себя. В попытках избавиться от этого груза, он тратит деньги на шумные пиры, на пустые удовольствия, но это лишь усиливает его страдания. Ибо нельзя откупиться от зла, которое было источником богатства.

- Истина в том, - заключил старец, - что подлинное сокровище - это не золото и не драгоценные камни. Подлинное сокровище - это мир в душе, добрая совесть, здоровье и любовь близких. Это то, что мы создаём сами своим трудом, своим умом, своим сердцем. К этому нужно стремиться, к этому нужно призывать. А все остальное - лишь приманка, ловушка, которую расставляет судьба для слабых духом. Никогда не ищите того, что принадлежит другим. Себе же создавайте своё, честное и чистое. И тогда вы будете по-настоящему богаты.

- Поэтому, друзья мои, - он подался вперёд, обращаясь к нам, и глаза его блеснули, - истинное сокровище - оно внутри нас: доброе слово, искренний смех, возможность помочь ближнему. А эти сокровища... Они, знаете ли, способны лишь принести головную боль. Вспомните, сколько раз мы видели, как люди, одержимые жадной наживой, теряли голову, бросались в погоню за призрачным богатством. Они забывали о друзьях, о семье, о простых радостях жизни, становясь рабами своих амбиций. А потом, когда, казалось бы,

всё достигнуто, они оказывались одинокими, опустошёнными, неспособными насладиться плодами своего труда.

Амир закончил свою монологическую оду кландам с таким олимпийским спокойствием и непоколебимой уверенностью, что у нас, всякое желание продолжить эту сомнительную охоту испарилось само собой, словно утренний туман.

С тех пор прошло много лет. Аул изменился, но история о поисках сокровищ персидского шаха осталась в памяти. А я, вспоминая тот тихий вечер и разговор с муллой, часто думаю о том, что настоящее богатство действительно кроется не в кладах, а в наших сердцах и умах. И иногда, глядя на лунное серебро, рассыпанное по крышам, я улыбаюсь, вспоминая нашу наивную, но такую искреннюю погоню за мечтой.

Итак, дорогие мои, если однажды судьба, в своём извечном танце, преподнесёт вам дар - отправиться на поиски тех самых, окутанных тайной сокровищ "Грозы Вселенной", взвешивайте каждый свой шаг с мудростью веков! Кто знает, быть может, именно вам суждено будет нести этот трепетный факел удачи, и ваши руки ощутят прикосновение тех загадок, что само время стремилось навеки укрыть в затерянных глубинах забвения. Но они, подобно неугаемым звёздам, продолжают сиять нетленным пламенем народных сказаний, пронзая тусклую завесу лет!

Но пусть же в вашем сердце горит не алчный огонь страсти к звонкому золоту, не пустое желание набить до краёв сундуки, а лишь неукротимое стремление к познанию, пылкий взор исследователя, ум историка и этнографа, жаждущего заглянуть в глубины веков, выткать из мерцающих осколков древних поверий живой гобелен минувших эпох!

И когда, после долгих странствий и испытаний, вы, подобно первооткрывателям новых континентов, ступите на землю, где сокрыты плоды ваших поисков, знайте: вы обрели нечто большее, чем материальное богатство. Вы прикоснулись к вечности, вы оживили прошлое, вы дали новый голос тому, что было забыто. Ваше имя, возможно, и не будет высечено на мраморных плитах, но оно навсегда останется вплетённым в ткань народных преданий, как яркая звезда в ночном небе.

Алай Насруллаев

В Дагестане заработает новая энергосбытовая компания



В Дагестане с 1 июля заработает новая энергосбытовая компания - дочернее подразделение "Ставропольэнергосбыта". Оно станет единой сбытовой организацией для всего Северного Кавказа.

Об этом на совещании с участием Фёдора Щукина сообщил замминистра энергетики России Пётр Конюшенко. Он подчеркнул, что вопросы развития энергетической отрасли Дагестана находятся на особом контроле правительства и полпреда Президента в СКФО. Все принимаемые решения направлены на надежное и качественное энергоснабжение потребителей.

"Весь персонал сбытовой организации, которая сейчас работает, будет переведён в новую компанию. Новая структура займется улучшением качества обслуживания, внедрением цифровых и очных форматов. При этом "Россети Северный Кавказ" будут сосредоточены на повышении надёжности и качества поставок электроэнергии, ре-

ализации всех технических мероприятий по реконструкции и инновациям в электроэнергетическом комплексе республики", - сказал Пётр Конюшенко.

Он подчеркнул - всё это позволит эффективнее достигать главной цели - надежного и качественного энергоснабжения республики.

Фёдор Щукин поблагодарил Министерство энергетики Российской Федерации за внимание к вопросам развития энергетического комплекса.

"Ваш сегодняшний визит, проведение совещания и выезд на проблемные объекты имеют для нас принципиальное значение, поскольку вопросы устойчивого энергоснабжения напрямую связаны с качеством жизни населения и инвестиционной привлекательностью региона", - обратился он к заместителю министра.

Гендиректор "Россети Северный Кавказ" Роман Левченко назвал появление сбытовой компании положительным шагом:

"Для нас функция гарантирующего поставщика несвойственна - мы в первую очередь сетевая компания. Появление коллег, которые будут работать на розничном рынке, позволит нам сконцентрироваться на основном виде деятельности - транспортировке".

Он также отметил, что в Дагестане исторически накопилось много проблем с надёжностью электроснабжения.

Гендиректор заверил: сетевики окажут новой структуре максимальную помощь: "И они, и мы заинтересованы в конечном результате - чтобы отрасль оздоровилась и получила новый этап развития". Все организационные мероприятия планируют завершить к 1 июля.

Фёдор Щукин, подводя итог, подчеркнул: решение абсолютно обоснованное и правильное, его полностью поддерживает руководство республики.

Отличная новость для Дагестана! Наконец-то наведется порядок с энергоснабжением. Видно после недавних стихийных бедствий правительство и Минэнерго серьёзно взялись за проблемы энергетики в Дагестане. Это радует. Создание новой энергосбытовой компании, которая будет единой для всего Северного Кавказа, кажется очень логичным и правильным шагом.

Особенно радует, что акцент делается не только на надёжности поставок, но и на улучшении качества обслуживания клиентов. Внедрение цифровых и очных форматов - это то, чего давно не хватало. Сообщается, что весь персонал действующей компании перейдёт в новую структуру, это должно обеспечить плавный переход и сохранить опыт.

Важно, что "Россети Северный Кавказ" теперь смогут полностью сосредоточиться на своей основной задаче - реконструкции и модернизации сетей. Это, я думаю, даст реальный эффект в повышении надёжности.

Поддержка руководства республики и слова Фёдора Щукина о том, что это напрямую связано с качеством жизни и инвестиционной привлекательностью, обнадеживают. Надеюсь, что к 1 июля все организационные моменты будут успешно завершены, и мы увидим реальные улучшения.

В целом, новость очень позитивная. Хочется верить, что это начало большого пути к оздоровлению всей энергетической отрасли региона.

Абдурахман Манавов

Дыхание Сарфун-горы. Два лирических сборника агульского поэта Гаджи Алхасова



Гаджи Алхасов - яркая и многогранная личность в дагестанской литературе. Он давно и хорошо известен читателям как поэт, пишущий на своем родном агульском и русском языках. Автор работ по историческому языкознанию. Им подготовлены агульско-русский словарь, этимологический словарь агульского языка, словарь синтетических глаголов агульского языка. Часто выступает в печати с острыми полемическими статьями об истории и становлении письменности дагестанских языков. Споры вызвали его работы по албанской письменности. Ряд работ Гаджи Алхасова посвящен вопросам истории, культуре Дагестана. В частности его фундаментальный "Свод исторических имен Дагестана" представляет собой своеобразную энциклопедию известных и малоизвестных имен, личностей, преимущественно ученых Дагестана.

Гаджи Алхасов - известный журналист. Он стоял у истоков зарождения и развития журналистики на агульском языке. Десятилетиями работает на радио и республиканском телевидении. Более 20 лет работает редактором на телерадиовещательной компании "Дагестан". Автор интересных передач и очерков, фильмов и материалов, посвященных агульской культуре, языку, литературе, истории, современности.

Он в постоянном контакте со своими читателями и зрителями. Много ездит по селам, городам республики, где проживают его земляки. Он не кабинетный исследователь жизни своих героев. При этом много времени отдает работе в архивах, библиотеках и книжных фондах.

При всем многообразии интересов Гаджи Алхасова, поэзия - главное увлечение его творческой личности. Поэзией он увлекся еще в школьные годы. И поэзия стала наилучшей формой реализации его индивидуальности.

Родом Гаджи Алхасов из высокогорного села Бедюк, которое расположено у самой границы Агульского и Курахаевского районов. Рядом с известным и крупным селом с яркой исторической судьбой Рича. У подножия горы Сарфун. Из Бедюка вышло немало творчески одаренных людей. Пожалуй, в новописменной агульской поэзии наибольшее количество поэтов родом из Бедюка: Фатхула Джамалов, Габибулла Омаров, Нурали Расулов, Гури Рахманова, Гаджи Алхасов.

Гаджи Алхасов вместе с Фатхулой Джамаловым были своеобразными бунтарями, новаторами и экспериментаторами, молодыми ищущими поэтами еще в 80-90х годах прошлого века. Поэтому пути их разошлись. Но склонность к экспериментам, поиску различных форм художественности у Гаджи Алхасова сохранились и в последующем, фактически на протяжении всего исторического творчества.

Эти черты наиболее ярко проявились в двух изданных в 2025 году сборниках Г. Алхасова: "Инаугурация. Стихи" (Махачкала: Алеф, 2025г., 135 стр.) на русском языке и "Сарфун-суван эл. Дыхание Сарфуна" на агульском языке (Махачкала: Алеф, 2025 г., 65 стр.). В сборник "Инаугурация" вошли пять циклов стихов ("Поэтические миниатюры", "Стихи разных лет", "Белые стихи", "Будни", "По-взрослому") и пять статей, посвященных дагестанской литературе, агульской поэзии. В сборник "Сарфун-суван эл" ("Дыхание Сарфуна") на агульском языке включены стихотворения на родном языке, переводы с русского на агульский язык поэтов разных поколений и народов- Валерия Брюсова, Шелли, Шекспира, Тютчева, А.Ку-

ликова... В конце сборника - несколько переводов Г. Алхасова из серии переводов поэтов Дагестана Виктора Куллэ на русском языке. Отдельно выделены рубаи Омара Хайяма, переведенные самим Гаджи Алхасовым на агульский язык.

Оба сборника представляют интерес в первую очередь поэтическими текстами, включенными в эти издания. В то же время первые отклики были на литературно-критические статьи, которые вошли в сборник "Инаугурация". Две статьи посвящены дагестанской литературе в целом, в три - специфике и особенностям формирования и развития агульской литературы. Суровые оценки, которые дает автор творчеству агульских поэтов, сделаны, как говорится, во благо. Г. Алхасов ждет зрелости, поэтического мастерства своих коллег по перу. Упрекает многих из них в экзотичности, вычурности и в целом в резком спаде после всплеска девяностых годов. Правда, делая одно исключение для несомненно талантливого молодого поэта Шамиля Лутова. Упрекает коллег в статичности, стагнации, отсутствии движения вперед и развития. Неоднозначно было воспринято и заявление Г. Алхасова о том, что он называет поэзию земляков формульной, где картины не создаются, а извлекаются из сознания в готовом виде. Причем набор устойчивых выражений и стереотипов. Агульская письменная литература имеет опыт всего лишь 2-3 десятилетия. И конечно, не достигла сходу высоких вершин. Она на пути поисков, обретений. Болезни становления и роста неизбежны. Но тем не менее требования зрелости и мастерства вполне понятны. Кстатии, о спаде свидетельствуют и другие исследователи младописьменных литератур. В частности, после всплеска публикации в конце XX столетия, о спаде заговорили и в ругульской, цахурской поэзии. В немалой степени это характерно и для всей дагестанской поэзии и целом литературы.

Сам Гаджи Алхасов в собственном поэтическом творчестве старается избежать те болезни роста, которые в творчестве своих коллег он отмечает в критических статьях: ориентировка на мировой опыт, традиции восточной и европейской поэтической школы, достижение русской поэзии заслуживает поддержки. Но малый опыт родной агульской литературы отсылает автора к образной системе поэтических достижений литературы с богатой и древней историей. В стихах на агульском языке в сборнике "Сарфун-суван эл" ("Дыхание Сарфуна") немало свидетельств опоры и на фольклорные образы и формы постижения действительности. И тем не менее в своей поэтической практике Гаджи Алхасов пытается соответствовать современному уровню развития отечественной и мировой поэзии.

В некотором смысле программным стихотворением одноименного сборника стихов может служить "Инаугурация". Само слово и понятие инаугурация как бы означают определенную дистанцию от дагестанской традиционной поэтики.

Властителем быть готов я
Где сливаются как реки
Две пустыни - осени и речи.
Так обозначит поэт свое восхождение на пьедестал властителем природы и речи. Красота и величие природы вечны, как вечна и власть речи, которую он воспекает.

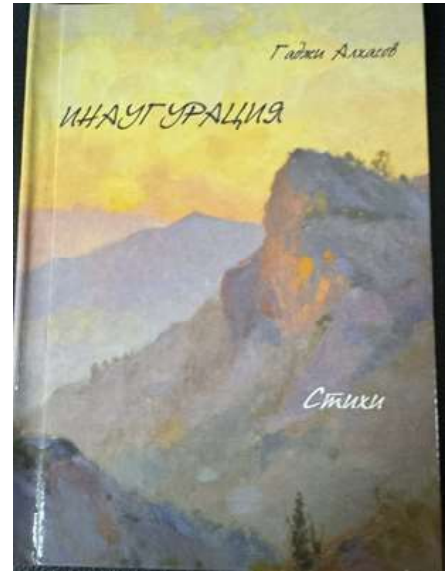
Цикл "Поэтические миниатюры" в основном создан в своеобразной форме, напоминающей "лестенки" В. Маяковского. Например, "Разлука":

Твое отсутствие
подобно обвалу...
Я толпах его
я живьем похоронен!

Цикл "Стихи ранних лет" преимущественно посвящен описанию самобытной природы и родного края. В описании природы Родины он отступает от привычных штампов и образов. В стихотворении "Утро над Агулом" он скажет:

И как выстрелы дымы-облака,
На кровлях дымоходов водят.
И словно с пистолета летит рука,
Высится Джуфудег над Агулом.

Согласимся, непривычная форма описания природы и необычная система образного мышления. В таком же русле созданы циклы "Белые стихи" и "Будни".



Завершающий цикл "По-взрослому" проникнут философскими раздумьями о прошлом и настоящем, о судьбе покинутых гор и аулов. Размышлениями о смысле жизни и обращением к Творцу в заключительном стихотворении "Рамадан". Свою печаль и тоску по уходящему он выразит строками:

Пустуют сабли, без окон стоят дома,
Обрушены стены и незатейливые кровли.
Гуляет ветер, будто сходит с ума
И ушедшей жизни тени всюду ловит.
("Тишина")

Небольшой сборник стихов на родном агульском языке издан очень скромно, просто и небольшой (хотя и емкий) по объему. Но и здесь мы находим глубокую метафоричность и лирическое изящество, совершенство его лирики. Стихи Гаджи Алхасова на родном языке отличаются эмоциональной насыщенностью и оригинальной образной системой. И здесь, меньше всего экзотичности и традиционных поэтических штампов. Фольклорные мотивы лирических произведений Гаджи Алхасова сочетаются с образами профессиональной отечественной и зарубежной литературы. Пожалуй, ведущими мотивами сборника "Сарфун-суван эл" являются родина и природа. Недаром и название сборника отсылает нас к образу горы Сарфун, которая находится на территории родного села поэта Бедюк. Горы, окутанной не только туманами и ветрами, но и легендами и преданиями. Особого разговора заслуживают переводы Гаджи Алхасова. Поэт переводит (впервые) на агульский язык произведения, как великих поэтов, так и современников. Некоторые переводы Гаджи Алхасова воспринимаются как сотворчество.

Они менее всего обрاملены в поэтическую форму как подстрочные переводы. Это вольные переводы. Часто переводы переводов того же Шекспира, Шелли, Омара Хайяма... И переводы с русского языка.

В конце поэтического сборника "Сарфун-Суван эл" помещены переводы произведений самого Гаджи Алхасова, выполненные известным поэтом и переводчиком Виктором Куллэ, который был последним главным редактором "Литературного обозрения", автором литературоведческих исследований творчества Иосифа Бродского, Ивана Жданова... Факт перевода с агульского языка на русский произведений Гаджи Алхасова известным литературоведом и поэтом Виктором Куллэ говорит сам за себя.

Гаджи Алхасов - состоявшийся и талантливый агульский поэт. И выход его книг на агульском и русском языках - значительное явление в становлении и развитии агульской и дагестанской поэзии.

Шабан Мазанев,
доктор филологических наук, профессор

Благотворительность депутата на Курбан-байрам



В преддверии священного праздника Курбан-байрам депутат Народного Собрания Республики Дагестан от Агульского района Магомедали Гаджиомаров оказал благотворительную помощь жителям муниципалитета.

По его инициативе была направлена целая "Газель" жертвенных баранов для последующего распределения среди нуждающихся семей. Помощь уже передана главам сельских поселений, которые организуют раздачу совместно с имамами в своих населенных пунктах.

Выражаем искреннюю благодарность Магомедали Наврузовичу за постоянное внимание, поддержку и участие в жизни муниципалитета, особенно в дни важных религиозных и общественных праздников.

Пусть все добрые дела возвращаются многократно, а благие намерения будут вознаграждены благополучием и уважением людей.

Филологарин ягъ, мубарак!



Дуьайил халкъ акъуная джан алдеа задарикес ке зурбара инсан э ке геджизра. Шиниккв ухлуна, хла акъуна арайил акъас ппара вахтт канве. Инсан яратмиш акъугуна мис фера яглай авейдава. Ис-исахди вередегьен яглаттари, хлаттари гьер яштгис фиттин гереквел айчин гьете яглар акъас алучла шиникквдис. Аве инсанар, чипшихь хла агалкъунар хьугуна зас ягларвел ирцан мегелимар иджеттар хьуне агъаттар, аве зас мебур гьинара яглар акъундава агъаттара. Амма ме кар ларе мегелимдилас асуллу дава. Учис йи ягларвел гьуршан шиникквдиласра ппара асуллу э. Мегелимар пеша лап авалдин вахттарихъас мич хла кьимат, чугьсагьул ая каре. Гьер гьина-фас хьучинра мегелимвел акъасра хьастава. Ая мегелимар чиппин кардил глешкъ алдий, йиркльв фай, мактабин, шиниккварин рекъуье килиин Гуьмур фартаттар.

Мебур агугуна хиял ве, хунухилас мич ме кар акъас икьрар хьитгуна яратмиш хьуттар э пуна. Ме кар акъас инсандихь хьай кканде зурба, хла йиркльв, кьарар, сабур, къастт, хлав ккей кканде шиниккварин хлехь куарриккра, нехлехь куарриккра.



Мед сестра

Медсестрабурин хлаягъ э,
Шадвелар акъа ягъ э.
Медсестрайи аркъа кумак,
Хьурай итгатарис дарман.

Медсестра итгаттин килихь,
Йиркларун ппара иджеф.
Медсестрайи аркъа кумак,
Итгатарис хьурай рехлетф.

Хьурай дуйиь ислехлвел,
Маслхлестра адирай.
СВО-ийь ая эскерар,
Азад хьурай деглвибур.

Мед сестра ая деглвиь,
Учифас вере кумак аркъай.
Мед сестра э че зурба,
Итгаттин килихь хьяяф.

Хьурай ислехлвел дуйиь,
Дагурай хьес деглвибур.
Хьурай сагьвелар цуппе,
Хьин Аллагьди ухлурай.

Вклад женщин в Победу: истории, которые нельзя забыть



В Историческом парке "Россия - моя история" открылась выставка "Женское лицо Победы". На экспозиции представлен женский героизм 1941-1945 годов в портретах и историях.

В 2026 г. исполняется 85 лет со дня основания Антифашистского комитета советских женщин - исторической вехи, ознаменовавшей сплочение наших соотечественниц в борьбе за мир.

В честь события Союзом женщин Дагестана и Министерством по национальной политике и делам религий РД при содействии Министерства по делам молодежи РД, Министерства культуры РД организовано масштабное мероприятие с приглашением матерей Героев России и участников Специальной военной операции.

В мероприятии приняли участие начальник отдела межнациональных отношений, взаимодействия с общественными организациями и СМИ Правительства республики Наталья Евсеева, председатель Комитета Народного Собрания Республики Дагестан по образованию и науке Елена Павлюченко, мать первого Героя России, получившего звание в ходе Специальной военной

операции, Сапигат Мазаева, заместитель министра по делам молодежи Сиражуддин Галимов главный редактор "Дагестанской правды" Токболатова Бурляят и др.

Председатель Союза женщин Дагестана Хасайбат Валиева рассказала о более 800 тыс. женщин, отважно сражавшихся в годы Великой Отечественной войны. В Дагестане от женщин разного возраста поступило 18 тыс. заявлений об отправке на фронт, и 5000 дагестанок отважно сражались наравне с отцами и братьями, а остальные ковали победу в тылу. Руководитель Дагестанского отделения Российского Красного Креста Раиса Шахсинова рассказала о тысячах юных медсестер и санитарок, скрывших возраст во имя служения Родине и спасших многие жизни на полях жестоких сражений.

Всех присутствующих тронула история Умижат Курахмасовой, трое сыновей которой отправились на СВО. Старший героически погиб. Место нахождения второго сына в настоящее время неизвестно. Третий сын находится в госпитале и стойчески готов защищать интересы страны.

Мать троих бойцов запланировала вылет в Хадж 17 мая. Участники и гости мероприятия выразили женщине теплые пожелания и изъявили желание проводить мать защитников на паломнический рейс.

Учащиеся школы № 48 г. Махачкалы показали трогательную и пронзительную постановку "Дети войны". Все учащиеся отмечены грамотами.

В рамках мероприятия состоялось награждение отличившихся руководителей муниципальных отделений Союза женщин Дагестана. Почетной грамотой награждена за активную гражданскую позицию и вклад в сохранение исторической памяти, воспитание молодежи в лучших традициях патриотизма и верности Отечеству



патриотизма и верности Отечеству награждена и.о. МКУ "Отдел образования" МО "Агульский район" Б.А. Курбанова, возглавляющая отделение Союза женщин Дагестана в муниципальном образовании.

Беневша Абдулсаламовна, возглавляя местное отделение СЖД и являясь руководителем Отдела образования, вносит весомый вклад в развитие сферы образования, сохранение традиционных ценностей и духовно-патриотическое воспитание молодежи.

Алена Магомедова

В Агульском районе увековечили память героя СВО



20 мая в селе Рича Агульского района прошла торжественная церемония открытия мемориальной доски Гамзе Рамазановичу Гамзаеву. Мероприятие состоялось на базе МКОУ "Ричинская СОШ", где в свое время учился военнослужащий.

Гамза Гамзаев проявил себя как мужественный и отважный воин, по воспоминаниям сослуживцев, был верным и надежным товарищем. Он погиб при исполнении воинского долга в ходе выполнения боевой задачи 8 октября 2025 года.

память погибшего минутой молчания и выразили искренние соболезнования родным и близким.

Среди присутствующих были его преподаватели и те, кто знал Гамзу Рамазановича лично, кто делил с ним школьные годы и юношеские мечты. Их выступления были наполнены теплотой и скорбью, напоминая о том, каким светлым и целеустремленным был молодой человек. Обращаясь к собравшимся, они подчеркивали важность сохранения памяти о героях, чьи имена навсегда вписаны в историю родной земли.

Мемориальная доска, установленная на фасаде школы, будет служить вечным напоминанием о мужестве и самоотверженности Гамзы Рамазановича. Она призвана вдохновлять будущие поколения школьников на служение Отечеству, на проявление таких же высоких моральных качеств, как верность долгу, отвага и преданность. Этот день стал не только днем скорби, но и днем гордости за своего героя, чья жизнь, хоть и оборвалась так рано, оставила неизгладимый след в сердцах односельчан.



В память ном мероприятии приняли участие жители села, педагогический коллектив и учащиеся школы, а также представители администрации муниципалитета. С приветственными словами выступили заместитель главы администрации Назим Юсуфов и главный специалист ГО и ЧС Сиражутдин Магомедов.

Открытие мемориальной плиты стало символом глубокого уважения и признательности земляку, отдавшему жизнь во имя исполнения воинского долга. Участники мероприятия почтили

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

НОВЫЕ УСЛОВИЯ

2 млн руб. - от РД через Полк резерва

Единовременная выплата

2,5-2,9 млн ₹*

Зарплата

от 210 тыс ₹

400 т.р. - РФ, от 100 до 500 т.р. - от муниципалитета

117 фед. номер

Пункт отбора по РД
8 (989) 484-69-95

СТАНЬ ОПЕРАТОРОМ БПЛА

- СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОНТРАКТ
- СЛУЖБА ТОЛЬКО В БПЛА
- ВЫПЛАТЫ ЗА УНИЧТОЖЕНИЕ ТЕХНИКИ ПРОТИВНИКА

ТРЕБОВАНИЯ:

- 18-35 ЛЕТ
- ГОДЕН ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ
- УВЕРЕННЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ПК

**СИЛА В ТЕХНОЛОГИЯХ
ПОБЕДА В НАШИХ РУКАХ**

Газета основана в 1951 году.

Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года.

Регистрационный номер ПИ №ТУ05-00432

Адрес редакции: 368380, Агульский р-н, с.Тпиг. тел 8928-502-56-84, (email: vestiaagul@etnomediadag.ru)

Наш сайт: vestiaagul.ru

Адрес издателя: 367018 Республика Дагестан, г.Магача на пр. Насрулдинова 1а

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность материалов

Руководитель ГБУ РД "Этномедиахолдинг "Дагестан" Магомаев Ахмед Магомаевич

Присемная: тел./факс 66-00-25

Главный редактор редакции республиканской газеты "Вести Агула" А.А. Магомедова

Редакционная коллегия: А.Магомедова, А.Манафов, Б.Габидулаева, С.Малагусейнова

ООО "Феникс-пресс", адрес: 368430, Республика Дагестан, Шамильский р-он, с. Хейда, ул. Сурака-та Асияттилова, д. 1

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе редакции «Вести Агула» Тираж 1000 экз. Заказ №

Срок подписания в печать по графику 17.00. Фактически 17.30